

Рассмотрена на заседании МО
классных руководителей
Протокол № 1
от «25» августа 2022 г.

Проверена
Заместителем директора по
УВР _____
Гуськова О.В.
«26» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 38
г.о. Сызрань
_____ Буртаева О.В.
Приказ № 298-од от
29.08.2022г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Основы православной культуры»
(5-7 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Основы православной культуры» рассчитана на 3 года обучения и предназначена для обучающихся 5-7 классов.

Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №287 от 31.05.2021г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», составлена в соответствии с ООП ООО ГБОУ СОШ № 38 г.о. Сызрань, планом внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №38 г.о. Сызрань, на основе авторской программы игумена Георгия (Шестуна), игумена Киприана (Ященко), Е.П. Бельчиковой, Л.Н. Булкиной, М.В. Захарченко, Т.М. Сливкиной: Примерные программы внеурочной деятельности. – Самара, СИПКРО.

В учебном плане внеурочной деятельности ГБОУ СОШ №38 г.о.Сызрань на изучение курса «Основы православной культуры» в 5-7 классах отводится:

Класс	Количество часов на изучение в неделю	Количество часов на изучение в год
5 класс	1ч	34ч
6 класс	1ч	34ч
7 класс	1ч	34ч
Итого:		102ч

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение базовыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение базовых форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование базовых представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- формирование представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценностей человеческой жизни.

В результате изучения курса «Основы православной культуры» учащиеся должны:

5-6 классы:

- *Знать:* источники познания, библейские события, смысл заповедей Ветхого и Нового Заветов, их отличие, географические условия Палестины, Ханаанейской земли, историю зарождения религии.
- *Уметь:* изложить некоторые библейские истории, заповеди, притчи Нового Завета, видеть в жизненной ситуации, собственном поведении проявления пороков (зло, непослушание, жадность и др.), узнавать духовные смыслы некоторых событий Священной истории в современной жизни.
- *Понимать:* причины грехопадения прародителей, человека, пагубные последствия нарушения закона, нравственные каноны Любви, Добра, Красоты.

7 класс:

- *Знать:* историю возникновения раннехристианской церкви, особенности православной богослужебной культуры, причины разделения церквей, становление и развитие православной религии на Руси, библейские источники, святоотеческую литературу, древнерусскую литературу, традиции проведения православных праздников.
- *Уметь:* охарактеризовать особенности язычества, мировых религий, различных тоталитарных сект, читать символику икон, храмов, отличать различные школы иконописи и зодчества, объяснять смысл православных праздников, сопоставлять особенности православной культуры и культур других религий, объяснять влияние проводимых государственных реформ на различные сферы жизни общества.
- *Понимать:* православную трактовку понятия “свобода”, добродетель как реализацию системы духовно-нравственных норм и заповедей, православные нравственные основы правовой культуры и гражданственности личности и общества, содержательные и смысловые особенности художественной культуры.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс

Урок №1. Источники познания истории сотворения мира. Сотворение мира.

Источники познания - мифологические и библейские.

Библия - Рукописная книга. Печатная книга. Оформление Книги.

Состав и содержание Библии: Ветхий Завет и Евангелие (рассмотрение).

Сотворение неба – невидимого мира (мира ангелов). Процесс сотворения мира духовного. Сонм ангелов (ангелы, серафимы, херувимы, архангелы и т.д.).

Ангелы и падшие духи. Причины появления злых духов (бесы, диавол, сатана), возникновения зла в Божием творении.

Православная икона: Ангел “Златые власы” (XII в.).

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: архангелы, ангелы, серафимы, херувимы.

Урок №2. Сотворение мира (продолжение темы).

Как устроен мир: сотворение природы (Быт.1). Начало отсчета жизни на Земле. Старый и новый стиль календаря.

Изобразительное искусство: И.И. Шишкин “Утро в сосновом лесу”; Н. Пирсонишвили “Косули на водопое”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Музыкальные произведения: М.П. Мусоргский Цикл “Картинки с выставки”: пьеса “Прогулка” (фрагмент). Звуки природы (аудиозаписи).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: творчество, Творец, Отец, Владыка.

Урок №3. Миростроение.

Повторение: Рождество Пресвятой Богородицы.

Вещественная и духовная сопричастность Богу. Как устроен мир: создание человека. Шестой день: творение человека (Быт.1: 24-28).

Прародители человечества: Адам и Ева, их жизнь в раю (Быт. 2).

Грех как нарушение Закона. Адам и Ева: суть грехопадения и его последствия (Быт.2).

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”; В.М. Васнецов “Блаженство рая”.

Классическая музыка: П.И.Чайковский “Вальс цветов” из балета “Щелкунчик”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: образ, подобие.

Урок №4. Последствия грехопадения прародителей.

Авель и Каин: жизнеописание. Зависть. Братоубийство как следствие зависти. Рождение Сифа. Потомство Сифа (Быт.3,4).

Изобразительное искусство: Ф.А. Бруни “Первое убийство”(1867); В.И. Бриоски “Каин, осуждаемый Господом за братоубийство и бегущий от гнева Божьего”(1813); А.П. Лосенко “Авель”(1768); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Художественная литература: Н.С. Гумилев “Потомки Каина”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: добродетель, грех.

Урок №5. Всемирный потоп (Быт. 6-8).

Природная катастрофа как следствие греха (причины Божиего наказания). Праведный Ной и его сыновья.

Явление Бога праведному Ною. Строительство ковчега.

Потоп и последствия. Радуга как символ-напоминание о заключенном договоре между Богом и праведным Ноем.

Типологическое соответствие Потопу – Церковь как корабль спасения. Ангельский чин монашества.

Изобразительное искусство: Ф.А. Бруни “Всемирный потоп”(1877); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: праведный, завет (союз, договор), закон, заповедь, радуга.

Урок №6. История после Всемирного потопа (Быт.9).

Разделение в семье.

Грех Хама: осуждение, непочитание родителей, взрослых.

Грех непочитания родителей.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Музыкальные произведения: С.В. Рахманинов “Вокализ”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: потомки.

Урок №7. Вавилонское столпотворение: география и история событий (Быт. 11).

История события и научные подтверждения.

Нравственные уроки строительства Вавилонской башни: прошлое и настоящее.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”; Брейгель “Вавилонская башня”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Вавилон, народы, нации, язык.

Урок №8. Мир духовный и мир материальный.

Священное Писание и Священное Предание о растениях.

Святоотеческая литература: Природа райская и природа земная (по творениям отцов Православной церкви).

Христианское отношение к живому на земле. Проблемы экологии.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Священное Писание и Священное Предание.

Урок №9. Праведный Авраам – отец богоизбранного народа (Быт.12-22).

Географическое положение и природные условия Ханаанской земли.

Жизнеописание Авраама. Явления Бога Аврааму: библейское описание.

Города Содом и Гоморра: грехопадение жителей и Божие наказание.

Изобразительное искусство: икона А. Рублева “Троица Ветхозаветная” (XVI в). Фреска Андрея Рублева “Страшный суд” во Владимирском Успенском соборе (1400-е годы). Праотцы Исаак и Авраам (фрагмент). П.В. Басин “Три странника”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Художественная литература: А.Ахматова “Лотова жена”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 10. Идолопоклонство как болезненная язва мира сего.

История идолопоклонства.

Идолопоклонство в ветхозаветной истории (выход народа израильского и Моисея из Египта – Исх.32.).

Идолопоклонство на Руси.

Св. отрок Иоанн – жертва идолопоклонства наших предков (летописные источники).

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: идол, кумиры, жертвоприношение.

Урок №11. Исаак как прообраз Спасителя (Быт.22).

Принесение Исаака в жертву. Женильба Исаака – как пример почитания родителей, послушания, заботливого отношения супругов.

Изобразительное искусство: Рембрант Харменс ван Рейн “Жертвоприношение Авраама”; А.П. Лосенко “Авраам приносит в жертву сына своего Исаака” (1765); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: прообраз.

Урок №12. Иаков – родоначальник народа израильского.

Лествица как прообраз Божией Матери.

Исав и Иаков: их отношение к благословению Бога, благословению отца (Быт.27, 33).

Иаков и **л**ествица (Быт. 28,10).

Обетование Божие и Врата Небесные (Вефиль).

Святоотеческая литература: “Лествица” св. Иоанна Лествичника.

Художественная литература: образ лестницы в искусстве (Н.В. Гоголь “Майская ночь, или Утопленница”).

Изобразительное искусство: Лествица (иллюстрации книги Г. Доре); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: первородство, лествица, Вефиль, Израиль.

Урок №13. Иосиф – прообраз Иисуса Христа (Быт. 37-46).

Иосиф. История продажи Иосифа, жизнь в Египте, свидание с братьями.

Благословение Иаковом сыновей Иосифа (Прообраз Креста Христова.)

Художественная литература: работа над текстом повести свт. Игнатия (Брянчанинова) “Иосиф” (красота Иосифа, зависть братьев, предательство, продажа брата египетским купцам в рабство).

Изобразительное искусство: К.Д. Флавицкий “Дети Иакова продают своего брата”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №14. Начало периода вождей (Исх.1-3, 7-12).

Рождение и воспитание Моисея. Призвание Моисея.

Неопалимая Купина. 10 казней египетских. Установление праздника еврейской Пасхи.

Православные иконы: иконы Ветхозаветных пророков. “Праотец Моисей” (середина XVI века). “Моисей снимает обувь перед Неопалимой Купиной” (начало XIII века). “Моисей, принимающий Закон” (начало XIII века).

Изобразительное искусство: Микеланджело. Статуя Моисея (1513-1515); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Неопалимая Купина, Пасха, пророк.

Урок №15. Исход евреев из Египта (Исх. 14 -17).

Переход через Чермное море. Путь евреев к Синаю: установление иерархии управления народом.

История “Золотого тельца”. Манна небесная.

Синайское законодательство. Скиния завета.

Зарождение священства. Иерархия священства в Православной Церкви.

Православная икона: икона “Моисей высекает воду из скалы”.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Чермное море”, 1861г.; П. Заболоцкий “Моисей источает воду из скалы”, 1863г.; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Фотографии: современный Синай.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: первосвященник, священник, левит, иерархия.

Урок №16. Завоевание земли обетованной (Числа 13-27, Иисус Навин 1-13).

Ветхозаветный прообраз Христа Спасителя.

Медный змей. Пророк Валаам и ангел (валаамова ослица). Взятие Иерихона (иерихонова труба).

Изобразительное искусство: Ф.А. Бруни “Медный змей”, 1841г. ГРМ.; Г. Доре “Взятие Иерихона”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: благодать Божия, земля обетованная.

Урок №17. Период Судей (Судей 4-16; 1 Царств 1-15).

Поклонение израильтян лжебогам.

Геден, Самсон и Самуил – судьи и пророки.

Изобразительное искусство: скульптурное изображение “Самсон, разрывающий пасть льва”, полотно Ф.С. Завьялова “Самсон разрушает храм филистимлян”(1836), Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: судия.

Урок №18. Период царей (1Царство 9 -31).

Помазание Саула на царство. Непослушание Саула.

Давид и Голиаф. Взаимоотношения Саула и Давида (как Промысел Божий).

Ветхозаветные поучения: против колдунов и гадателей (Втор. 18:9-14).

Почему нельзя обращаться к колдунам?

Изобразительное искусство: художественные произведения и иконы на библейские сюжеты “Давид и Голиаф”; Н.Н. Ге “Саул у Аэндорской волшебницы” (1856); Маунт “Саул и аэндорская ведьма” (1828); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: промысел Божий, помазанник Божий.

Урок №19. Царство Давида (2 Царств 2-24).

Воцарение Давида. Завоевание Иерусалима. Взаимоотношения в семье Давида. Нравственные кризисы Давида. Давид – песнопевец (псалмопевец).

Православная икона: “Царь Давид”.

Изобразительное искусство: Рембрандт “Давид и Урия”; иллюстрации Густава Доре; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Иерусалим, псалом, Псалтирь.

Урок №20. Разделение царства еврейского (3 Царств 1-12).

Царствование Соломона.

Строительство Иерусалимского храма.

Восстание еврейского народа и разделение царства еврейского (иудейское и израильское).

Обращение к идолопоклонству израильского народа.

Зодчество: Скиния Завета, Иерусалимский храм, Православная церковь: сходство и различия.

Православная икона: Икона “Царь Соломон”, роспись XI века в кафедральном соборе св. Софии в Новгороде Великом.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге “Суд царя Соломона”, Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №21. Пророки Израиля и Иудеи (3 Царств 17-22; 4 Царств 2-22).

Назначение пророка. Пророчество. Лжепророчество. (Втор.18: 15-22).

Пророк Илия: борьба против идолопоклонства, за чистоту Веры.

Православная икона: Илия пророк: “Вознесение на небо на огненной колеснице”, “Илия поражает вааловых жрецов”.

Изобразительное искусство: Питер Пауль Рубенс “Пророк Илия принимает хлеб и воду от ангела”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №22. Пророк Иона.

Пророк Иона: непослушание Богу и Божий суд.

Научные свидетельства достоверности события.

Прообраз трехдневной смерти и воскресения Христа Спасителя.

Изобразительное искусство: иллюстрации Густава Доре.

Художественная литература: М.Ю. Лермонтов “Пророк”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №23. Женские образы в Ветхозаветной истории.

Ревекка: послушание, доброта, вера (Быт. 24).

Руфь: забота о ближнем (свекрови), верность памяти мужа, вера в Бога, доброта, трудолюбие (Руфь 1-2).

Изобразительное искусство: иллюстрации Густава Доре; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: жены-мироносицы.

Урок №24. Пророки вавилонского периода.

Вавилонский плен.

Пророк Даниил: воспитание в царском дворце. Предсказания Даниила царю Навуходоносору. Друзья пророка: Анания, Азария, Мисаиль в печи вавилонской (Даниил 1-14).

Изобразительное искусство: иллюстрации Густава Доре; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Духовное песнопение: А. Кастальский “На реках Вавилонских”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: вавилонский плен.

Урок №25. Падение вавилонского царства.

Валтасар – царь Вавилонский. Валтасаров пир.

Божий суд.

Даниил во рву со львами (Даниил 14).

Изобразительное искусство: Рембрандт “Пир Валтасара” (1635); В.И. Суриков “Пир Валтасара” (1874). Иллюстрации Густава Доре; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: валтасаров пир.

Урок №26. Возвращение иудеев из вавилонского плена.

Построение второго Иерусалимского храма.

Предсказание о пришествии Спасителя (пророки Аггей, Захария, Малахия).

Восстание Маккавеев (1Макавейская)

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Перевод Святого Писания на греческий язык – распространение христианского учения по миру.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: мученики за Веру.

Урок №27. Всеобщее ожидание Спасителя и ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе (о Его Крестной Смерти).

Римское владычество. Правление Ирода Великого (потомок Исава).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: кесарь, Богочеловек, спасение.

Урок №28. Пасха ветхозаветная и новозаветная.

Пасха ветхозаветная и новозаветная: смысл и отличия Пасхального праздника. Время празднования.

Художественная литература: Пасхальный рассказ как жанр.

Духовное песнопение “Воскресение Христова видевши...”

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №29. Православная культура погребения и ухода за могилами предков.

Православный обряд погребения. Уход за могилами предков. Виды захоронений воинов (братские могилы, курганы).

Почему православные не посещают кладбище в Пасхальную седмицу.

Художественная литература: Н. В. Гоголь “Старосветские помещики” (эпизод о похоронах).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: канун, панихида.

Урок №30. «День Славянской письменности». Дар слова.

Дар Слова. Свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий – великие славянские учителя.

Урок №31. Традиция празднования Дня Победы.

Церковное и гражданское празднование Дня Победы.

Православные нравственные основы патриотизма. Победители и побежденные.

“Победу приближали как могли” (по материалам литературных произведений народов России).

Поздравление родных и близких с Днем Победы.

Концерт для воинов Российской армии, ветеранов.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: победа.

Уроки №32-34. Паломничество и трудничество.

Паломническая поездка по святым местам родного края (источник, храм).

Дела милосердия:

1. Тайная благотворительность: послушание в саду и огороде, в монастыре; помощь престарелым, инвалидам.

2. Миссионерская деятельность: концерты, доклады, встречи, беседы.

6 класс

Урок № 1. Читающая Русь.

Виды распространения знания в народной среде:

Калики перехожие, странники и богомольцы.

Первые книги на Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Богослужебные книги.

Урок № 2. Начало Священной истории.

Археологические свидетельства: Кумранские свитки, крепость Масада и её раскопки.

Переводчики Библии.

Исторические книги Нового Завета:

Евангелие; Деяния Апостолов; Новозаветные послания; Книга Откровений.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Евангелие.

Урок № 3. Начало Новозаветной истории.

Новозаветная история: Родословная Иисуса Христа (обобщение материала за 5 класс); основные имена Ветхозаветной истории: Авраам, Исаак, Иаков, Давид, Соломон, Иохия, Иосиф, муж Марии (Мф. 1).

Историческая и политическая ситуация, духовная атмосфера Палестины перед Рождением Спасителя.

Практическое задание: составить родословную семьи.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 4. Палестина как родина Божественной истории.

Повторение: Введение Пресвятой Девы Марии в храм. Воспитание при храме. Жизнь в Назарете.

Нравственные качества Девы Марии. Образ Марии – образ совершенства.

Палестина во время земной жизни Иисуса Христа: историко-географическое описание Палестины. Римское правление.

Фотодокументы: Палестина – пустыни, Иордан, Галилейское озеро, Мертвое море и т.д.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 5. Прообраз монашеского служения.

Повторение: пророки Ветхозаветной истории как предвестники монашества.

Новозаветная история: Посещение Пресвятой Девой Марией праведной Елисаветы.

Рождение Иоанна Крестителя, его служение Богу.

Иоанн Креститель как прообраз монашеского служения (аскетизм, одинокая молитва, слышание гласа Божиего).

Православная икона: “Встреча”, “Целование”.

Изобразительное искусство: В.Д. Поленов “Пошла в нагорную страну” (1900); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: праведный, аскетизм.

Урок № 6. Благовещение как главная идея Священного Писания.

Ветхозаветная история: Прообразы Благовещения в Ветхозаветной истории (оливковая ветвь, радуга).

Новозаветная история: Благовестие Захарии. Благовещение Марии.

Православная икона: “Благовещение” (Дева Мария и архангел Гавриил).

Изобразительное искусство: А.А.Иванов. “Ангел поражает Захарию немотой” (1850). В.Д. Поленов “Благовещение” (1882). С. Мартини “Благовещение” (1333, Флоренция). Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Сын Божий, Богочеловек.

Урок № 7. Тема хлеба насущного в Евангелии.

Новозаветная история: о хлебе.

Евангельские притчи: Слово-образ-символ: поле, колос, жатва.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: образ – символ.

Урок № 8. Животный мир: тайна творения.

Повторение: пятый и шестой день творения Мира.

Животные в евангельской истории: их смысловое значение.

Священное Писание и Священное Предание о животных.

Животный мир Израиля.

Бережное отношение к животным дома и на улице.

Святоотеческая литература: о христианском отношении к живому на земле, по творениям св. Игнатия Брянчанинова.

Художественные произведения: классическая и современная литература о христианском отношении к животному миру (Д.Н. Мамин-Сибиряк “Зимовье на Студеной”, “Серая шейка”; Л. Андреев “Кусака” и другие произведения по усмотрению учителя).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 9. Особые дни в жизни человека. Православные традиции почитания павших защитников Отечества.

Израильская традиция погребения усопшего.

Новозаветная история: Воскрешение Лазаря (Ин.11:17-57),

Предсказание Иисуса Христа о своем погребении (Мк.14:1-10; Ин.12:1-11).

Погребение Иисуса Христа (Мф.27: 57-66; Мк.15:42-47; Лк.23: 50-56; Ин.19: 38-42).

Православные традиции: Родительские субботы в России. Вселенская родительская суббота. Димитриевская родительская суббота. История праздника.

Фотодокументы: Кувуклия в храме Гроба Господня, пещера св. Лазаря в Вифании.

Православная икона: “Воскрешение св. Лазаря”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: воскрешение, память.

Урок № 10. Человек – это “умная природа”.

Повторение: шестой день творения Мира.

Осмысление понятия “умная природа” (интуиция, чувства, разум и воля).

Новозаветная история: о «совлечении ветхого человека» (Мф.5: 38-48).

Художественная литература: По материалам художественных произведений, жизненных ситуаций. “Стихия чувств: гнев, обида, зависть”.

Святоотеческое наследие: о покорении страстей, о «совлечении ветхого человека».

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: человек (по материалам святоотеческого наследия).

Урок № 11. Небесное воинство.

Новозаветная история: Предсказания Иисуса Христа о своем Втором пришествии (Мф. 24: 1-42; Мк.13; Лк. 5-37).

Евангельская притча: О девах, ожидающих Жениха (Мф.25:1-30).

Ветхозаветная история: Упоминание в истории Ветхого Завета об Архистратиге Михаиле.

Почитание Архангела Михаила на Руси.

Архангелы: Михаил, Гавриил, Рафаил, Иегудиил, Салафиил, Варахиил, Уриил.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Православные иконы: Символика.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: архистратиг.

Урок № 12. Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе.

Новозаветная история: Посещение Иисусом Христом Иерусалимского храма в отрочестве (Лк. 11: 41-52).

История жизни Иоанна Богослова: Апостол Любви, нареченный сын Пресвятой Богородицы (факт евангельской истории: Ин 19: 27).

Евангельские притчи: Размышление о прочитанном: притча о двух сыновьях (Мф. 21, 28-32), притча о блудном сыне (Лк. 15:1-32).

Художественная литература: А.С. Пушкин “Метель”, “Станционный смотритель”.

Православная икона: Апостол Иоанн Богослов.

Изобразительное искусство: Рембрандт “Возвращение блудного сына”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №13. Филипповский пост как путь духовного исцеления.

Назначение поста: очищение телесное и духовное.

История наименования поста.

Устав Рождественского поста.

Святоотеческая литература: пост, правила проведения поста.

Деяние апостолов: апостолы Матфей (гл.1: 23-26;), Филипп (гл. 8: 5-8, 26,29,34-40) и их деяния.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 14. Трагические последствия разобщенности славянских народов.

Исторический экскурс: Исторический опыт Сербии.

Участие русских войск в освобождении Болгарии (XIX в) и славянских стран (XX в).

Краеведение: участие земляков в освободительном движении славянских народов.

Художественная литература: А. С. Пушкин. Цикл стихотворений: “Песни западных славян”, “Конь”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: соборность.

Урок № 15. Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия.

Вселенские соборы. Святитель Николай, архиепископ Мир Ликийских: житие; борьба с ересью. Начало патриаршества на Руси (28 января 1589г.)

Православные иконы: Святитель Николай Чудотворец. Символика.

Святоотеческая литература: О любви к Богу.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: ересь, раскол.

Урок № 16. Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов.

Рождение Иисуса Христа, явление ангелов пастухам, поклонение пастухов. Сретение (Лк. 2: 21-40). Дары волхвов (Мф. 2). Бегство Святого семейства в Египет (Мф.2:13-23).

Православная икона: Сретение.

Изобразительное искусство: А.А. Иванов “Явление ангела, благовествующего пастухам о рождении Христа”, “Славословие пастухов” (1850); А. Каррачи “Бегство святого семейства в Египет”; Б. Мурильо “Отдых на пути в Египет”(1665-1670гг); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Художественная литература: И.Бродский “Рождественская звезда”, А. Хомяков “В эту ночь”.

Духовное песнопение: А. Кастальский “Тропарь Рождества Христова”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: славословие, благовествование.

Урок № 17. Крещение Спасителя. Спаситель и Иоанн Предтеча.

Проповедь Иоанна Крестителя (Мф.3: 1-12; Мк.1:4-8; Лк.3:1-18).

Свидетельства Иоанна Крестителя об Иисусе Христе (Ин. 1:19-31).

Крещение во Иордане (Мф. 3).

Празднование Крещения на Руси.

Крестные родители и их ответственность за духовное здоровье крестников.

Художественная литература: Святочный рассказ как жанр. Ф.М. Достоевский “Мальчик у Христа на елке”.

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Иисуса Христа народу” (1837-1857); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Духовное песнопение: Тропарь праздника, глас 2.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 18. Испытание – нравственная проблема.

Новозаветная история: Испытание Иисуса Христа в пустыне (Мф.4).

Гора Испытания. Монастырь на горе Испытания.

Испытания в жизни человека.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Христос в пустыне” (1872); В.Д. Polenov “На горе (мечты)” (1894); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: испытание, искусство.

Урок № 19. Учитель – совершенный и всегда современный.

Иисус Христос - учитель, воплощенное Слово.

Проповедь и притча - избранные Христом, способы вероучения.

Дела милосердия как образец жизни и служения Богу.

Ученики Иисуса Христа как носители слова Божьего: Андрей и Иоанн, ученики Иоанна Крестителя; рыбаки Симон и другие.

Евангельские заповеди: Наставления ученикам (Мф. 9:35-38; Мк.6:7-13; Лк. (:1-6).

Изобразительное искусство: А.А. Иванов “Апостол Андрей” (1830-1840).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: агнец Божий, совершенный.

Урок № 20. Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого

Новозаветная история: Проповедь в Назарете (Лк.4:14-30).

Исцеление больных (основной принцип “Не грешь”).

Евангельские заповеди: Милосердие превыше закона (Ин. 8:3-11).

Изобразительное искусство: Джорджио де Хирико “Христос и буря” (1914); В.Д.Поленов “Христос и грешница”; Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: проповедь.

Урок № 21. Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства.

Новозаветная история: Полемическая беседа Иисуса Христа с религиозными вождями (Мф.11:20-12:50; Лк. 20:1-21:4).

Поучения, наставление народа (Мф. 19-20; Лк. 18:15-19:10).

Предостережение (Мф.23; Лк. 12:1-13:17).

Почему надо помнить о смерти.

Смерть телесная и смерть духовная.

Заповедь блаженства: духовный смысл.

Святоотеческая литература: о смерти телесной и смерти духовной.

Духовное песнопение: “Блаженны нищие...”

Изобразительное искусство: П.В. Басин “Нагорная проповедь” (1840); Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: блаженство, “нищие духом...”

Урок № 22. День защитника Отечества: “за други своя”.

Евангельские заповеди: Нет больше той любви, кто положит жизнь за други своя... (Ин. 15:13).

Исторический экскурс: Св. Алексей, митрополит Московский и всея Руси, чудотворец и христианский политик.

Подвиг Н. Кузнецова, З. Космодемьянской, молодогвардейцев, А. Матросова, Д. Карбышева и др.

Краеведение. Местная книга памяти героев.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: мужество, бесстрашие, патриотизм, миротворцы.

Урок № 23. Аскетизм в православной культуре.

Исторический экскурс: Аскетизм как мировоззрение и образ жизни. Об обете назорейства (Числ. 6).

Иисус Христос - Назорей. Образ жизни апостолов христовых.

Монашеский аскетизм как стремление к красоте. Исихазм.

История и современное состояние православного монашества. Прп. Антоний Великий, прп. Пахомий Великий, прп. Макарий Великий – основатели монашества.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: скит, киновия, отшельник, лавра.

Урок №24. Эмоциональные состояния человека: духовно-нравственные характеристики.

Священное Писание о природе смеха и плача.

Святоотеческая литература: о человеческих эмоциях.

Православная икона: иконы Пресвятой Богородицы – улыбка Богородицы.

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Радуйся, царю Иудейский”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: “плачущие...”, плач, смех сквозь слезы, слезы умиления, хохот.

Урок №25. Физическая подготовка в православной народной традиции.

Священное Писание о телесном и духовном здоровье.

Физическая подготовка сверстников: исторический опыт, современные реалии.

Соревнование: нравственный смысл.

Отношение православной церкви к физической культуре (физический труд, спорт, единоборство, конный спорт).

Физический труд, крестный ход, поклоны поясные и земные, паломничество – путь физического и духовного укрепления. Примеры из жизни святых.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: “милостливые...”

Урок №26. Благовещение. Святые жены Руси.

Поздравления с праздником Благовещения. Святые жены Руси.

Изобразительное искусство: сравнение картин библейского содержания европейского и русского направления в живописи.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: “чистые сердцем...”.

Урок №27. Историческая память: Страсти Господни.

Ветхозаветная история: О крестной смерти Иисуса Христа.

Новозаветная история: Предсказания Иисуса Христа о Своей крестной смерти в Иерусалиме (Мф.20:17-28; Мк.10:32-45; Лк. 18: 31-34). Страсти Господни: арест, допрос, Крестный путь (Мф.27).

Воспоминания Страстей Господних в богослужении Православной Церкви.

Православная икона: “Христос в терновом венце”.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: “изгнанные за правду...”, терновый венок..

Урок №28. Светлая седмица. Пасхальный канон. Св. Иоанн Дамаскин.

Ветхозаветная история: Прообразы Воскресения.

Иисуса Христа.

Радость Вселенского Воскресения.

Явления Господа ученикам своим.

Пасхальный канон в системе годовых богослужений.

Урок №29. О Царствии Божием. День Святого Духа.

Новозаветная история: О Царствии Божием (Лк. 17: 20-21)

Преображение Господне как явление Божественной силы и славы верным ученикам (Мф.17:1-13; Мк.9:1-14; Лк. 9:-28-36).

Вознесение Спасителя (Мк.16:19-20; Лк.24:50-53; Деяния 1,1-11).

Троица. День Святого Духа.

Изобразительное искусство: Юлиус Шнорр фон Карольсфельд “Библия в иллюстрациях”.

Святоотеческая литература: о Царствии Божием (свт. Игнатий Брянчанинов, свт. Тихон Задонский).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: “алчующие...”, Царствие Божие.

Урок №30. Урок Славянской письменности и культуры. Культура речи (конференция).

Урок №31: Посещение храма.

Храм Рождества Христова в Вифлееме (заочное путешествие).

Уроки №32-34. Паломническая поездка.

Паломнические поездки по святым местам России (заочное путешествие).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: путешественник, пилигрим.

7 класс

Урок №1. Книжное искусство на Руси.

Древнерусская книжность. Книжники.

Библиотеки домашние княжеские и монастырские.

Изборники. Хождения.

Публичные и государственные библиотеки.

Современные библиотеки. Различные информационные носители.

Современная православная книга.

Урок №2. Календарь церковный и государственный.

Исторический экскурс: Куликовская битва (1380 г.).

Пожар Москвы. Духовный смысл Бородинской битвы (1812 г.).

Оборона Севастополя (1855 г., 1941 – 43 гг.)

Завоевание Кавказа. Завещание Шамиля (1859 г.).

Художественная литература: Л.Н. Толстой “Севастопольские рассказы”, “Хаджи-Мурат”.

Изобразительное искусство: Севастопольская панорама.

Урок №3. Богородица – заступница рода человеческого.

Повторение: Рождество Богородицы.

Исторический экскурс: Исторические события и факты явления икон Божией Матери: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.

Православные иконы: Владимирская, Почаевская, Знамение – Курская.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №4. “Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень”.

Воздвижение Креста Господня. Крест – основной символ Православия.

Историческое и духовное значение путешествия святых равноапостольных Елены и Константина на Святую Землю.

Православная икона “Воздвижение Креста Господня”.

Паломнические поездки по святым местам: заочное путешествие по православным храмам Израиля (Храм Гроба Господня, храм Георгия Победоносца, храм Благовещения в Назарете и т.д.).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: воздвижение.

Урок №5. Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.

Исторический экскурс: Древняя Фиваида и Северная Фиваида. Основоположники монашества: от Антония Великого до преподобных Антония и Феодосия Печерских. Виды монашеского жителства. Лесные и пещерные монастыри. Устройство монастыря. Быт монастыря (красота и ухоженность – дом Пресвятой Богородицы). Иерархия монашеской братии.

География и хронология распространения монашества: Киево-Печерская лавра (1073 г.), Валаамский монастырь (конец IX века), Чудов монастырь (1354 г.) Соловецкий монастырь (1429 г.), Троице – Сергиева лавра (1335 г.), Почаевская лавра (1597 г.), Новодевичий монастырь (1524 г.) и другие.

Православная икона: прпп. Антоний и Феодосий Печерские.

Изобразительное искусство: А.М. Васнецов “Скит” (1897). А.М. Васнецов “Монастырь в Московской Руси” (1910). К.В. Лебедев “Монах с книгой” (1898). Миниатюры из лицевого жития прп. Сергия Радонежского (XVI в). М.В. Нестеров “Триптих” (1896-1897). Труды прп. Сергия Радонежского.

Словарная работа: пустынь, игумен, архимандрит, схимонах.

Урок №6. История православия и расцвета православной культуры в России.

Раннее христианство - Византийское православие - Святая Русь.

Взаимодействие византийской и русской культуры.

Строительство храмов: сравнение архитектуры храмов Новгородского и Византийского стилей.

Сравнение византийской и русской иконописи (византийская и новгородская, киевская, псковская).

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по византийским храмам (Храм святой Софии в Константинополе и другие).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №7. Таинство Евхаристии.

Преломление хлеба Иисусом Христом.

Православная икона: “Тайная вечеря”.

Изобразительное искусство: Леонардо да Винчи “Тайная вечеря”.

Духовное песнопение: А. Львов “Вечери твоя”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Слово – образ – символ: поле, колос, жатва, хлеб.

Урок № 8. Католицизм как ветвь христианства.

Католицизм: сущность и отличие от православия.

Государство Ватикан: история, взаимоотношения с инославными. Попытки расширения сферы влияния на протяжении всей истории на российские земли.

Сравнительный анализ культур.

Паломничество по святым местам: заочное путешествие по католическим храмам (Собор Святого Петра в Риме).

Музыкальные произведения: органная музыка Баха.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: католический, костел.

Урок №9. Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.

Полковые священники. Походные церкви. Полковое знамя. Присяга. История и современные реалии.

Социальная концепция Русской Православной Церкви: Церковь и Армия.

Региональный обзор событий по теме “Церковь и армия”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: догмат, догматика, ортодокс.

Урок № 10. Лжеучения нашего времени.

Сравнение традиционных религий и деструктивных религиозных организаций. Причины и следствия деятельности деструктивных религиозных организаций. Их действия по вовлечению молодежи в секту. Техника религиозной безопасности.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: секта, деструктивная организация.

Урок № 11. Роль Православия в государственном устройстве.

Распространение христианства на Руси.

Основание Чудова монастыря в Кремле г. Москвы. Образ Чудова монастыря в трагедии А.С. Пушкина “Борис Годунов”.

Художественная литература: послание, поучение, Слово как жанр древнерусской литературы.

Размышление о содержании. Поучение князя Владимира Мономаха.

Музыкальное искусство: опера “Борис Годунов”.

Изобразительное искусство: картина В. Сурикова “Завоевание Ермаком Сибири”.

Уро № 12. Свобода – ведущий догмат православия.

Православное понимание свободы воли.

Суицид как следствие болезненного эгоизма, неверия в милосердие Божие.

Ответственность человека за свою жизнь и здоровье.

Художественная литература: И. Бунин “Митина любовь”. В. Липатов “И это все о нем” (фрагмент). В. Шекспир “Ромео и Джульетта”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: свобода, эгоизм, суицид.

Урок № 13. Секулярный дух реформ русского языка как разрушение красоты.

Реформы русского языка и их разрушительные последствия для национального самосознания.

Библейское и святоотеческое наследие о грехе языка (апостол Иаков, св. Тихон Задонский).

Секулярный дух культуры.

Художественная литература: о значении русского языка (Н.В. Гоголь, И.С. Тургенев, В. Иванов). А.Ахматова “Мужество”.

Размышление о содержании. Послание апостола Иакова о языке, гл.3.

Словарная работа: секулярный, секуляризация.

Урок № 14. Культура славянских народов.

Отражение духовности славянского братства в живописи и поэзии. Труды святителя Николая Велимировича. “Мир вам, славяне”.

Православная икона: “Знамение Божией Матери” и ее роль в истории русского народа и государства.

Духовное песнопение: П.И. Чайковский “Достойно есть”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 15. Самоотверженная любовь русского народа к Богу и Отечеству.

Исторический экскурс: Подвиг священномученика патриарха Гермогена.

Централизация власти на Руси. Правление Василия III и перемещение центра православия в Россию. Москва – Третий Рим.

Причины смуты. Борьба Иоанна Грозного с латинянами.

Смутное время на Руси (XVII): латинский прозелитизм, униатство.

Исторические исследования: митрополит Иоанн (Снычев) “О смуте”.

Изобразительное искусство: Б.И. Мухин “Патриархи Всероссийские” (XX в.).

Духовное песнопение: Н. Голованов. Тропарь праздника св. Николая Чудотворца.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: прозелитизм, униатство.

Урок № 16. Рождество Христово: традиции празднования народами мира.

Празднование Рождества народами мира.

Дары волхвов: спустя 2000 лет (видеоряд).

Духовное песнопение: Ф. Степанов “С нами Бог”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 17. Крещение Спасителя: мистический смысл.

Крещенские торжества.

Зачем крестился Иисус Христос?

Изобразительное искусство: А. Иванов “Явление Христа народу”.

Исторический экскурс: Объединение России с православными странами. Переяславская рада.

Присоединение Украины к России.

Добровольное вхождение Грузии в состав Российской империи.

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов “Благослови, душе моя, Господа”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 18. Нравственные основы жизни человека: кротость.

Кротость или безропотная покорность Божьему Проведению: прп. Серафим Саровский; св. блаженная Матрона Московская, св. блаженная Ксения Петербургская.

Новозаветная история: Наставления о смирении и кротости к согрешающим (Мф. 13; Мк. 33-37; Лк. 9: 46-48).

Священное Писание: “Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде. Но сокровен сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно перед Богом” (1 Пет. 3; 3-4).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: кротость, блаженная, молебен.

Урок № 19. Заповеди Блаженства как путь духовного совершенства.

Иисус Христос о законах Моисея. “...не нарушить (закон) пришел Я в мир, но исполнить” (Мф. 5:17).

Законы Моисея и заповеди Блаженства: сходство и различия.

Духовный опыт св. Алексия Божьего человека (по усмотрению учителя).

Древнерусская литература: Митрополит Иларион «Слово о законе и благодати».

Духовное песнопение: “Заповеди Блаженства”.

Музыкальные произведения: Н.А. Римский – Корсаков “Борис Годунов” (фрагмент встречи Бориса Годунова с юродивым).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: юродивый, нищие духом.

Урок № 20. Православие и протестантизм.

Протестантизм: сущность и отличие от православия.

Сравнительный анализ культур.

Изобразительное искусство: картины художников на библейские сюжеты.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: протестантизм, кирха.

Урок № 21. Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение.

Перенесение злословия и клеветы со смирением.

Жития святых: свв. Евгений и Марина, св. Дионисий.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге “Что есть истина” (Пилат и Иисус).

Духовное песнопение: А. Архангельский “Гласом моим к Господу воззвах”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: злословие, клевета.

Урок № 22. День защитника Отечества: «Наука побеждать».

А.В. Суворов и “Наука побеждать”.

Призыв Суворова бороться за Россию как за “дом Богородицы”.

Военачальники Великой Отечественной войны.

Музыкальные произведения: “День победы”.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 23. Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.

Жажда праведности.

Духовное руководство в аскетической практике.

“Добротолюбие” – книга духовного руководства.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: духовник, старец, старчество.

Урок № 24. От древа познания к древу жизни. Крестопоклонная неделя.

Крест – орудие спасительной смерти Господа Иисуса Христа, избавившей, искупившей человечество от рабства диаволу, и греху, от обреченности на вечную гибель. Крест:

1. Четырехконечный.
2. Шестиконечный.
3. Восьмиконечный.
4. Андреевский.
5. Бриллиантовый запрестольный (выносной).

Предсказание Господа о Своем Кресте и Кресте христиан (Мф. 16: 13-28); Мк.8:27-38; Лк.9: 18-27).

Духовное песнопение: Тропарь Кресту и молитва Отечеству (глас первый): “Спаси, Господи, люди Твоя...”

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: искупление.

Урок № 25. Наука и религия: нравственные проблемы.

Наука и религия: противостояние или сопряжение. Православные ученые и священнослужители-ученые о вере и науке.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: открытие, собеседник, сотрудник.

Урок № 26. Борьба русского народа за веру Православную.

Исторический экскурс: Правление Василия (Темного).

Флорентийская уния (1439 г.).

Самоотверженное служение Отечеству, соблюдение чистоты совести – залог духовного здоровья (по страницам классической и современной литературы, например, Н.В. Гоголь “Тарас Бульба”; Н.С. Лесков “Левша”, “Человек на часах” и др.).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: уния.

Урок № 27. Страстная седмица. Евхаристия.

Омовение ног как символ смирения (Мф. 26, 17-29: 13; 1-11).

Установление таинства причастия (Евхаристия).

Православная икона: “Тайная вечеря”.

Изобразительное искусство: Леонардо да Винчи “Тайная вечеря”; Р.А. Бруни “Тайная вечеря”; Н.Н. Ге “Омовение ног”.

Духовное песнопение: “Господь, просвещение мое” (муз. Никольского).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: Евхаристия, чаша, копие, лжица.

Урок № 28. Пробы Пасхи в Ветхом завете.

Пробы Пасхи в Ветхозаветной истории.

Евангельская притча: Проблема духовной бдительности в православной традиции: притча о десяти девах (Мф. 25, 1-13).

Изобразительное искусство: И.Н. Крамской “Молитва Моисея после перехода израильтян через Черное море” (1861); Н.Н. Ге “Вестники Воскресения” (1867).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок № 29. Духовный мир в материальном мире.

Преображение – духовный смысл.

Явление свв. Бориса и Глеба на помощь князю Александру Невскому (первые святые Руси свв. Борис и Глеб). Явление св. Анны Кашинской.

Жития святых: свв. Бориса и Глеба.

Православная икона: “Преображение Иисуса Христа”; свв. Борис и Глеб.

Художественная литература: рассказ священника Н. Агафонова “Нерушимая стена”.

Духовное песнопение: С.В. Рахманинов. Псалом 102.

Изобразительное искусство: Н.Н. Ге “Мария, сестра Лазаря, встречает Иисуса Христа, идущего к ним в дом” (1864).

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Словарная работа: преображение.

Урок № 30. День Славянской письменности и культуры: Просветители земли русской.

Просветители земли Русской: свв. равноапостольные Кирилл и Мефодий, свв. равноапостольные кн. Ольга и кн. Владимир и другие святые.

Читательская конференция.

Церковнославянский язык: работа с церковнославянскими текстами.

Урок №31. Теория эволюции: взгляд ученого и богослова. Экскурсия в государственный дарвинский музей.

Беседа с учащимися: вопросы Ч. Дарвина и ответы современного эволюциониста.

Комментарии православного ученого.

- 1) Почему среди ископаемых останков совсем нет “промежуточных” видов?
- 2) Как объяснить резкое изменение типа глаза насекомых и глаз позвоночных со сложной фокусировкой?
- 3) Зачем павлину необыкновенный по окраске хвост, создающий массу неудобств при движении, и как можно представить историю павлиньего хвоста?

Уроки №32-34. Паломничество по святым местам.

Паломнические поездки по Святой Земле (заочное путешествие).

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Источники познания истории сотворения мира.	1
2	Сотворение мира.	1
3	Мироустройство.	1
4	Последствия грехопадения прародителей.	1
5	Всемирный потоп.	1
6	История после всемирного потопа.	1
7	Вавилонское столпотворение: география и история событий.	1
8	Мир духовный и мир материальный.	1
9	Праведный Авраам – отец богоизбранного народа.	1
10	Идолопоклонство.	1
11	Исаак как образ послушания.	1
12	Иаков – родоначальник израильского народа.	1
13	Иосиф – прообраз Иисуса Христа.	2
14	Начало периода вождей.	1
15	Исход евреев из Египта.	1
16	Синайское законодательство.	1
17	Завоевание земли обетованной.	2
18	Период Судей	1
19	Период Царей	1
20	Царство Давида	1
21	Разделение царства Еврейского	1
22	Пророки. Пророк Илия.	1

23	Библейские места Палестины.	1
24	Женские образы в Ветхозаветной Истории.	1
25	Пророки Вавилонского периода.	2
26	Пасха Ветхозаветная и Новозаветная.	1
27	День славянской письменности. Дар Слова.	1
28	Всеобщее ожидание Спасителя и Ветхозаветные пророчества об Иисусе Христе.	4
Итого:		34ч

6 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Читающая Русь	1
2	Начало Священной истории	1
3	Начало новозаветной истории	1
4	Святые – небесные покровители Руси	1
5	Начало монашеского служения	1
6	Покров Пресвятой Богородицы – защита державы российской	1
7	Тема хлеба насущного в Евангелии	1
8	Животный мир: тайна творения	1
9	Особые дни в жизни человека	1
10	Человек – это «умная природа»	1
11	Небесное воинство	1
12	Проблема сыновства в Новом Завете и художественной литературе	1
13	Филиппов пост как путь духовного исцеления	1
14	Трагические последствия разобщенности славянских народов	1
15	Любовь к Богу. Борьба за чистоту и сохранение православия	1
16	Рождество Христово. Сретение Ветхого и Нового Заветов	1
17	Крещение Спасителя. Иисус Христос и Иоанн Предтеча	1
18	Искушение – нравственная проблема	1
19	Проектная работа «Твори добро»	1
20	Служение Иисуса Христа спасению рода человеческого	1
21	Миссионерская деятельность Иисуса Христа. Нагорная проповедь – основа духовного совершенства	1
22	День защитника Отечества: «... за други своя ...»	2
23	Эмоциональное состояние человека: духовно-нравственные характеристики	1
24	Физическая подготовка в православной народной традиции	1
25	Благовещение Пресвятой Богородицы. Святые жены Руси	1
26	Историческая память: Страсти Господни	1
27	Светлая седмица	1
28	Проектная работа «Сохраним память самарских подвижников» дистанционное обучение.	1
29	Судьба славянской письменности: прошлое и настоящее	1
30	Посещение храма	2
31	Паломническая поездка (презентация проектов)	2
Итого:		34ч

7 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Великая радость ученья книжного	34
	Книжное искусство: древняя Русь – современная Россия	1
	Памятные даты календаря церковного и государственного.	1
	Рождество. Успение Богородицы – круг жизни.	1
	Радуйся, Пречестный и Животворящий Кресте Господень.	1
	Распространение монашества на Руси. Первые монастыри.	1
	История православной церкви и расцвета православной культуры в России.	1
	Таинство Евхаристии	1
	Католицизм как ветвь христианства.	1
	Церковь и армия. Силы внутренней свободы ради защиты Веры и Отечества.	1
	Лжеучения нашего времени	2
	Православие – духовные скрепы Российского государства.	1
	Свобода – великий дар Бога человеку.	2
	«И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...»	2
	Культура славянских народов	1
	Рождество и Крещение Спасителя: традиции празднования народами мира.	1
	Нравственные основы жизни человека: кротость.	1
	Православие и протестантизм	1
	Нравственные основы жизни человека: послушание и смирение	1
	День защиты Отечества: «Наука побеждать»	1
	Нравственные основы жизни человека: поиск праведности.	1
	Крестопоклонная неделя.	1
	Наука и религия: нравственные проблемы.	1
	Устройство православного храма.	1
	Символы сакральных предметов.	1
	Суточный круг богослужения: символическое объяснение.	1
	Урок творчества: «Дарим людям радость»	1
	День славянской письменности и культуры: просветители земли русской.	1
	Экскурсия по святым местам родного края.	1
	Паломничество по святым местам (заочная экскурсия).	3
Итого:		34ч