

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 38  
ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.С.БЕТЕВА ГОРОДА  
СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рассмотрена** на заседании МО  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от «25» августа 2022 г.

**Проверена**  
Заместителем директора по  
УВР \_\_\_\_\_  
Гуськова О.В.  
«26» августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Директор ГБОУ СОШ № 38  
г.о. Сызрань  
\_\_\_\_\_ Буртаева О.В.  
Приказ № 305-од от  
29.08.2022г

**ПРОГРАММА**  
по предпрофильному курсу  
**«Художественная обработка материалов»**

*Класс 9*

### **Пояснительная записка**

Цель курса: способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства.

Одна из задач, которую решает школа, – раскрытие и дальнейшее развитие способностей и дарований учащихся, самореализация личности школьника. Что неизменно сводится к понятию “гуманизация” образования. Этот термин происходит от слова “гуманный”, т.е. человеческий, человеколюбивый, человечный, милостивый, милосердный (В.И. Даль. Толковый словарь живого великого языка. М., 1981, т.1, с. 408). Гуманизация школы означает не только и не столько изменение самой направленности стиля и методов ее работы. В такой школе в центре внимания должен находиться ребенок. Необходимо создать все условия для его самоопределения, самореализации, пробуждения и развития его творческих задатков и способностей, желания быть нужным и полезным людям.

Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Большое значение имеет обсуждение художественных выставок и работ одноклассников.

Данный вид деятельности вовлекает в учебный оборот те силы и способности детей, которые другими средствами не могут быть задействованы. Он развивает важные для ребенка и процесса обучения психофизические, интеллектуальные и нравственные силы. К ним относятся зрение, слух, память, внимание, привычка к порядку и точности, настойчивость и т.д. Обогащается непосредственный, живой опыт школьников, будится творческая мысль, развиваются познавательные потребности, формируется общее умение работать: определять цель, объем работы, последовательность ее выполнения, предвидеть последствия ошибок, приучать к добросовестности в работе, формирует любовь к физическому труду.

Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно. Законченные работы могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления интерьера школы или коммерческих целей.

Художественная обработка материалов требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом и станочным оборудованием. Одновременно с этим даёт уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Художественная обработка природных материалов развивает духовные способности человека, в том числе “чувствующий красоту формы глаз”. В слаженной, согласной работе глаза, головы и руки возникает чувство правильности, порядка, пластической координации.

Программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставит основными задачами:

Сформировать у школьников эстетическое отношение к труду.

Научить пользоваться инструментом, станками и оборудованием.

Ценить красоту.

**Данная программа подразумевает**

- получение учащимися сведений о видах художественной обработки материалов, видах и свойствах материалов, инструментах, о типовых композициях и их выполнении на

- различных видах изделий,
- получение учащимися опыта разработки и реализации проектов композиций, проведение экономического анализа рентабельности изготовления и реализации изделий художественного промысла частным предпринимателем.

**Художественная обработка материалов. 10 ЧАСОВ.**

<b>№ п\п</b>	<b>Название темы.</b>
	<i><b>Тема 1. Декоративно-прикладное искусство как сфера деятельности. 2 часа</b></i>
1	Виды декоративно-прикладного искусства.
2	Практикум. Изучение спроса на изделия народного промысла. Посещение художественного салона(экскурсия).
	<i><b>Тема 2. Основы композиции. 1 час</b></i>
3	Средства выражения идеи произведения. Практикум. Выполнение эскиза композиции на основе представленных форм.
	<i><b>Тема 3. Художественная обработка материалов. 4 часа</b></i>
4	Декоративные свойства материалов. Практикум. Изготовление основы для композиции.
5	Практикум. Изготовление деталей композиции из соленого теста.
6	Практикум. Художественное оформление деталей и фигур.
7	Практикум. Обрамление композиции (соединение и закрепление композиции).
	<i><b>Тема 4. Технологическая и экономическая составляющая декоративно-прикладного промысла. 3 часа</b></i>
8	Практикум. Составление технологической карты , ее назначение Расчет себестоимости изделия.
9	Деловая игра. Разработка бизнес-плана. Создание предприятия.

1 час в неделю

Всего 9 часов

Практикум-7 часов

Деловая игра -1 час

Экскурсия-1 час