ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 38 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ А.С.БЕТЕВА ГОРОДА СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «27» августа 2020 г.	**Проверена** Заместителем директора по УВР_____ Гуськова О.В. «28» августа 2020 г.	**Утверждаю** Директор ГБОУ СОШ № 38 г.о. Сызрань _____ Буртаева О.В. Приказ №242/од от 31.08.2020г

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на (родном) русском языке» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.09.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 №1576), составлена в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ № 38 г.о. Сызрань, учебным планом ГБОУ СОШ№38 г.о.Сызрань, программой «Литературное чтение на родном (русском) языке» авторский коллектив: Самыкина С.В.; к.п.н., зав. кафедрой начального образования СИПКРО. Незваненко Н.В., преподаватель кафедры начального образования СИПКРО. Самара, 2020 г.

Литературное чтение на родном (русском) языке на уровне начального общего образования изучается во 2 классе. Срок реализации программы 1 год.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» относится к обязательной части учебного плана ГБОУ СОШ № 38 г. о. Сызрань.

Общее количество учебных часов - 17, из них 17 часов во 2 классе (2 полугодие). Количество часов, отводимых на освоение практической части программы: во 2 классе – 1 час (проект).

Данная рабочая программа реализуется на основе УМК «Школа России»: «Литературное чтение» (в 2 частях), 2 класс, Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., М., Просвещение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

В результате изучения литературного чтения на родном (русском) языке на уровне начального общего образования у обучающихся: будет сформирован интерес к чтению, осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; сформированы потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации; воспитан квалифицированный читатель, способный аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных высказываниях, участвовать в обсуждении прочитанного, сформированы первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к литературе; знакомство с образцами русского фольклора, советской и современной детской литературы, с произведениями самарских авторов.

Фольклор и литература.

Выпускник научится:

- осваивать специфику авторских и народных произведений;
- сравнивать различные тексты, используя понятия «фольклор» и «авторская литература»;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки, небылицы; работая в группе, создавать продукт в виде книжки-самоделки.

Литература и духовный мир Человека.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы; этически оценивать поступки персонажей; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

Стихия русского литературного языка.

Выпускник научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- определять прием (олицетворение) в стихотворных произведениях;
- составлять аннотацию на прочитанное произведение по заданному образцу;
- выявлять смысла фразеологизмов в детских высказывания;
- выявлять общее в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) Формирование гражданской идентичности, чувства гордости за свою большую и малую Родину (я – гражданин Российской Федерации, я – россиянин), её историю и культуру.

2) Формирование на основе восприятия художественных текстов духовно- нравственных ценностей русского народа: взаимопомощи, доброжелательности, отзывчивости, чуткости, уважительного отношения к человеку, к культуре других народов.

3) Воспитание бережного отношения к миру: к природе, к людям, ко всему живому на Земле.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

Познавательные УУД:

- овладение умением смыслового чтения как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прочитанных и прослушанных текстов;
- формирование умения анализировать объекты (тексты) с целью выделения существенных признаков;
- формирование умения синтезировать - составлять целое из частей;
- формирование умения выбирать основания и критерия для классификации объектов.

Регулятивные УУД:

- целеполагание – предлагать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планировать, то есть составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать – предвосхищать результат;
- контролировать – сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.

Коммуникативные УУД

- понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- учитывать разные мнения; умение обосновать собственное;
- уметь договариваться, находить общее решение, уметь аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации совместной деятельности.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В программе выделены три основные содержательные линии учебного предмета, которые проходят через все разделы программы.

Линия сравнения авторских произведений и произведений фольклора («Фольклор и литература») ориентирована на знакомство с теми жанрами литературы, которые берут свое начало в русском народном творчестве. Сравнение авторских и народных произведений помогает освоить их специфику.

Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» направлено на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа, на воспитание патриотизма, бережного отношения к Миру и к Человеку посредством освоения смыслов произведения.

Содержание линии «Стихия русского литературного языка» связано с совершенствованием умений воспринимать и интерпретировать содержание различных произведений советской и современной детской литературы, делать первые наблюдения над формой текста, над языковой стихией литературного произведения.

Фольклор и литература.

Пословицы русского народа. Загадки народные и авторские. Выявление закона построения загадки: в основе описание объекта, явления (описываю, не называя). Сравнение народной и авторской загадки (какая из них более понятна, почему). Понятия «фольклор» и «литература». Сочинение загадок.

Небылица как жанр фольклора. Как устроена небылица. Назначение небылицы: развеселить слушателя, удивить его. Авторская небылица Б.Заходера «Вот что значит запятая». Понятия «фольклор» и «литература».

Сочинение небылицы.

Литература и духовный мир Человека.

«Книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро». Афоризмы, пословицы о чтении и книге.

Любовь к Родине в стихах советских поэтов: К Симонова «Родина», Е. Евтушенко «Хотят ли русские войны». Слушание стихотворений о войне, о Родине. Беседа о любви к Отечеству, к малой Родине. Русские народные пословицы о Родине.

Рассказ А. Гайдара «Совесть». Беседа о нравственных качествах человека. Поиск ответа на вопрос «что такое совесть». Анализ характера героини. Чтение рассказа по ролям.

Стихотворения С.Михалкова, А.Барто о детях. Анализ характера героя. Слушание, выразительное чтение. Выявление эмоционального тона: трагическое или комическое. Юмор в стихотворении.

Мир современного ребенка в стихотворениях современного поэта С.Р. Махотина. Определение общего в стихах: все вместе они рассказывают о герое, его друзьях, родителях, увлечениях, о бедах и радостях, о нравственном выборе. Собирательная характеристика лирического героя. Составление аннотации на сборник стихов С. Махотина по образцу.

Знакомство со стихотворением самарского поэта С. Эйдлина «Клад». Поиск ответа на ключевой вопрос: что всего на свете дороже. Выразительное чтение стихотворения. Краткая биография поэта.

Стихия русского литературного языка.

К. Чуковский «От двух до пяти» (фрагменты). Чтение по ролям и обсуждение детских высказываний из книги «От двух до пяти». Знакомство с фразеологизмом как языковым явлениям. Выявление смысла фразеологизмов в детских высказываниях.

Как работает прием олицетворения. Стихотворения современных поэтов Е. Ярышевской, В. Лунина. Наблюдения за картиной мира, созданной поэтом: мастер слова оживляет мир, например, зиму представляет забывчивой дамой. Нахождение общего в стихотворениях (прием олицетворения). Подбор интонации, выразительное чтение.

Стихи для детей Г. Кружкова. Эксперименты с названиями и содержанием в стихах про волка, про черепаху. Выразительное чтение. Составление аннотации на сборник стихов Г. Кружкова по образцу.

Чудеса языка в поэзии М.Яснова «Чудетство», «Горести-печалести». Новые слова и их значение в стихотворениях.

Мир вокруг тебя. М. Исаковский «Вишня». Э. Шим «Черемуха». Наблюдение за характером лирического героя М. Исаковского. Смысл монолога Черемухи в рассказе Э. Шима. Выявление общего в произведениях: трепетное, бережное отношение к миру, к человеку.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» логикой построения, а также в отборе содержания связан с регулярным курсом литературного чтения на протяжении всего обучения на указанном уровне общего образования. Линия сравнения фольклорных и авторских текстов продолжается в 3 и 4 классе при изучении сказок, народных и авторских. Содержание линии «Литература и духовный мир Человека» может раскрываться, углубляться при изучении произведений писателей-классиков, советских писателей, чьи творения направлены, в первую очередь, на осознание духовно-нравственных ценностей русского народа. Линия «Стихия русского литературного языка» имеет логическое продолжение в регулярном курсе «Литературное чтение», когда при работе с текстом обсуждаются вопросы формы: жанровая специфика, средства художественной выразительности.

В курсе литературного чтения в рамках внеклассного чтения, чтения на лето необходимо предлагать в том числе и произведения писателей и поэтов, чья судьба и творчество были связаны с Самарской областью или Поволжьем.

Тематическое планирование, с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№	Наименование темы(раздела)	Количество часов на изучение	В том числе отводимых на освоение практической части
1	**Раздел 1. «Писатели детям»**	**5 часов**	
2	**Раздел 2. «Я и мои друзья».**	**3 часа**	
3	**Раздел 3. «Люблю природу русскую. Весна».**	**2 часа**	
4	**Раздел 4. «И в шутку и всерьез».**	**4 часа**	
5	**Раздел 5. «Мир вокруг тебя».**	**3 часа**	**1 час проект**
	Итого	**17 часов**	**1**

C=RU, O=ГБОУ СОШ№38 г.о.Сызрань,
CN=Буртаева О.В.,
E=school38_szr@samara.edu.ru
00e389e5655961b68c
2021.06.10 10:08:13+04'00'