Инфографика как средство развития аналитических способностей учащихся

### Мы часто обращаем внимание на то, что современный мир движется очень высокими темпами. Даже за мою не столь еще длинную жизнь, я наблюдала смену целого поколения технических средств, таких как пейджеры или фотоаппараты «Polaroid», а сколько еще таких смен вам и мне предстоит увидеть… Сегодня мир все больше и больше начинает переходить к постиндустриальной стадии своего развития, где человек не участвует напрямую в производстве товаров, отдавая пальму первенства в этой деятельности машинам. И поскольку человеку уже не нужно тратить большую часть своего времени на монотонную и повторяющуюся работу, то его жизнь начинает кардинально отличаться от предыдущих периодов истории.

Сегодня, образовательный стандарт второго поколения ставит перед нами задачу сформировать у наших учеников такие навыки и компетенции, которые позволят им решить все проблемы, возникнувшие у них в профессиональной карьере или обычной жизни. Таких навыков достаточно много, но мне бы хотелось заострить сегодня ваше внимание на двух. Это умение работать с информацией, в которое входит анализ и эффективное апеллирование данными, а также творческие способности. Рациональность и креативность. С их помощью человек может выполнять такую работу, которая неподвластна машинам – создавать новое.

В тот момент, когда я поставила перед собой такую задачу, то путь ее решения мне еще не до конца был ясен. Мне необходимо было найти такую форму работы, которая объединяла бы в себе эти два навыка. Проведя исследование относительно методики развития этих навыков, я пришла к выводу, что наиболее полно помочь мне в этом сможет инфографика.

Отечественная дидактика называет инфографикой – область коммуникативного дизайна, в которой лежит графическое представление информации. Проблемой способов визуализации информации в разное время занимались такие исследователи мировой и российской дидактики как Ян Амос Коменский, Дж. Дьюи, К.Д. Ушинский, Я. И. Лернер. Первоначальной формой графического изображения информации служила блок-схема, однако в процессе развития информационных технологий ее сменила инфографика.

Такие работы позволяют ученикам другим взглядом посмотреть на изучаемые вопросы. Скучные строки учебника превращаются в красочные картинки, а разрозненные факты объединяются в четкую и непротиворечивую структуру.

Инфографика - это далеко не новый метод представления информации. Еще в конце XIX – начале XX веков ею пользовались для более наглядного представления информации. К примеру, в 1907 году вот такой сборник графической информации представило Министерство внутренних дел Российской империи.

В данный момент инфографика визуально представлена в виде подобных картинок. Среди ученых, занимающихся когнитивными способностями современных учеников все чаще отмечается, что в среде подростков все более активно развивается так называемое «клиповое мышление» - ситуация, в которой человеку сложно воспринимать информацию если она требует длительного анализа и долговременного осмысления. А современный учебный материал, как правило перегружен информацией. Вот здесь и может прийти на помощь инфографика. Представляя информацию в красочном, емком и структурированном виде она, вместе с этим, требует глубокого внутреннего анализа.

На уроках мы не только пользуемся инфографикой, которую можно найти на просторах Интернета, но и вместе с моими учениками создаем собственную. Для того, чтобы создать такую инфографику ребятам приходится ознакомиться с текстом изучаемой темы, проанализировать ее. После этого наступает этап отбора и сортировки информации. Какие факты необходимо обязательно включить, а от какой информации можно отказаться, для того, чтобы не перегружать свою работу. После того как информация отобрана, наступает этап творчества. Для того, чтобы данные запомнились их необходимо гармонично и красиво расположить на полотне.

Благодаря инфографике у учащихся есть прекрасная возможность совместить рациональное мышление, с творческими способностями. Особенно удачно при ее создании раскрывается групповая работа. Обычно ребята распределяют свои роли так, чтобы каждый раскрыл свой талант. Если мне нравится искать материал, то я буду заниматься подбором фактов. Если мне нравится анализировать и сопоставлять факты, то я займусь организацией материала на рабочей поверхности. А если мне нравится рисовать, то я буду занят концепцией отражения этих фактов в инфографике.

В результате применения данной формы работы, мне удалось добиться ряда положительных результатов. Прежде всего, повысилась мотивация учеников – им стало интереснее изучать материал, а создавая собственные варианты инфографики они лучше усваивают темы. Помимо этого, подросла успеваемость учеников.

Используя инфографику мои, ученики стали призерами нескольких городских и конкурсов.

Конечно, сейчас такая форма работы в нашей стране уже не является чем-то новым и из ряда вон выходящим. Поэтому я не считаю себя первооткрывателем и не претендую на статус новатора. Однако, использование даже известных технологий может сделать ваш подход инновационным, главное, применить их таким образом, чтобы на уроках и вам, и вашим ученикам было комфортно осваивать новые знания.

Мы все привыкли считать, что учитель должен быть наставником ребенка, указывать ему на лучшее, учить всему необходимому. Но в таких условиях, когда не всегда традиционные способы образования могут быть эффективными от учителя, требуется идти навстречу ученику, создавать ему условия, в которых ему будет комфортно постигать новые знания. И я надеюсь, что у меня это хорошо получается.