Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № 1 от «27» августа 2018 г.	**Проверена** Заместителем директора по УВР_____ Гуськова О.В. «29» августа 2018 г.	**Утверждаю** Директор ГБОУ СОШ № 38 г. Сызрани _____ Буртаева О.В. Приказ № 248-од от 30.08.2018г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Декоративно-прикладное искусство»
(1-3 классы)

Программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» рассчитана на 3 года обучения и предназначена для обучающихся 1-3 классов.
Рабочая программа соответствует федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06.09.2009г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 №1576), в соответствии с ООП НОО ГБОУ СОШ № 38 г. Сызрани, составлена на основе авторской программы О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство»: Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под редакцией В.А. Горского. М.: Просвещение.
В учебном плане внеурочной деятельности ГБОУ СОШ № 38 г. Сызрани на изучение курса «Декоративно-прикладное искусство» в 1-3 классах отводится 1 час в неделю, общее количество 101 час: из них в 1 классе - 33 часа, во 2 классе - 34 часа, в 3 классе- 34 часа.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
-- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
-- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность,добросовестное,любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять с помощью педагога и самостоятельно цель деятельности.
- учиться выявлять и формулировать технологическую проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность;
- под контролем педагога выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для вы явления оптимального решения проблемы (задачи);
- работать по составленному совместно с педагогом плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с педагогом успешность выполнения своего задания;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Познавательные:

- различать виды декоративно-прикладного творчества и их роль в жизни человека, общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми формировать собственное мнение и позицию;

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

1. **Вводное занятие**

Теоретическая часть:

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного искусства. Ознакомление с правилами поведения в кабинете, безопасными приемами работы. Экскурсия в школьный сад. Сбор различных материалов. Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для поделок.

Практическая часть: сбор природных материалов.

2. **Работа с бумагой и картоном**

Теоретическая часть:

Знакомство с видами и свойством бумаги. Закрепление навыков сгибания бумаги в различных направлениях, деление бумаги на части, получение множества деталей методом сложения слоев, навыков разметки по шаблону, линейке, трафарету. Понятие симметрии, цветосочетание. Понятие аппликация, коллаж, панно. Приемы работы с ножницами. Соединение деталей клеевым способом (ПВА, клей-карандаш), швейным (ручная игла, нитки), механическим(проволока). Выполнение работ плоскостных и объемных. Изготовление сувениров к праздникам. Элементы, модули, поделки в технике оригами. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётов разных типов с последующим состязанием на дальность полёта. Проведение конкурса.

Практическая часть: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

3. **Работа с тканью**

Теоретическая часть:

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Ознакомление с материалами и инструментами для ручного шитья. Техника безопасной работы с тканью. Закрепление навыков ручного шитья - навыков работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами. Ознакомление с видами ручных простейших соединительных и краевых швов и способами их выполнения.

Практическая часть: освоение безопасных ручных швейных приёмов работы, ручное шитьё, закрепление навыков работы с иглой, булавками, нитками, тканью, ножницами, соединение деталей ручными простейшими соединительными швами, использование краевых и отделочных швов; изготовление сувенира, освоение техники получения текстильного цветка.

4. **Работа с бросовым материалом**

Теоретическая часть:

Ознакомление с видами, свойствами материалов, использующихся в традиционных и современных техниках декорирования. Основные и вспомогательные материалы, инструменты для создания

поделок, изделий.
Практическая часть: Подготовка материалов к работе, подбор основных и вспомогательных материалов. Работа с готовыми материалами / элементами (фурнитурой), использование вторичного сырья (пластик, лоскут, упаковки), изготовления «Бабочки» из одноразовой тарелки, «Лягушонка» из одноразовой тарелки», «Подснежников» из одноразовых ложек и тд.

5. **Работа с пластилином**

Теоретическая часть:
Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином
Практическая часть:
Знакомство с простейшими формами Изготовление из пластилина насекомых и зверей «Божья коровка», «Жук», «Улитка», «Ёж», «Лисица», сказочные героев «Маша и медведь», кукольной мебели, посуды, фруктов. Аппликация «букетик», «Домик».

6. **Подведение итогов**

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.
Практическая часть: проведение выставки.

2 класс

1. **Вводная беседа**

Теоретическая часть:
Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.
Практическая часть: сбор природных материалов, посещение музеев.

2. **Работа с природным материалом**

Теоретическая часть:
Рассказ о флористике, просмотр презентации
Практическая часть: сбор природного материала для работы над аппликациями, изготовление композиций из круп «Тыква», животных из шишек: «Медведь» «Верблюд» «Лиса». Изготовление животных из желудей: «Корова», из скорлупок ореха: «Жук». Составление композиции со злаковыми растениями «Птенцы».

3. **Работа с бумагой и картоном.**

Теоретическая часть:
Азбука оригами. Из истории оригами. Способы и складывание фигурок. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Проведение конкурса.
Практическая часть: выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

4. **Работа с тканью**

Теоретическая часть:
Знакомство с профессией швеи.
Практическая часть:
Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Шитье перчаточной куклы. Изготовление сувениров из ниток. Аппликация из пуговиц «Смородина».

5. **Работа с пластилином**

Теоретическая часть:
Профессия скульптора. Знакомство с простыми формами лепки.
Практическая часть:
Лепка людей, животных по образцу: «Слон», «Овца», «Павлин», «Бабочки», «Деревенский пейзаж».

6. **Художественное творчество**

Теоретическая часть:

Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся.
Практическая часть:
Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края.
Рисование животных и птиц «Ладошками». Смешивание цветов. «Осенний лес».

7. **Подведение итогов**

Теоретическая часть:
Подведение итогов, рефлексия.
Практическая часть: проведение выставки.

3 класс

1. **Вводная беседа**

Теоретическая часть: Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов
Практическая часть:
Сбор природных материалов, заочное посещение музеев.

2. **Работа с бумагой и картоном**

Теоретическая часть:
Практическая часть:
Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики: «Грибы», «Елка», «Снегири». Игрушки из конусов «Снегурочка» «Дед Мороз», «Горшочек с цветами», «Хоровод». Оригами «Тюльпаны».

3. **Работа с тканью**

Теоретическая часть:
Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.
Практическая часть:
Шитье мягкой игрушки «гусеница», «Черепашка», «Гном»
Технология создания кукол, которые одеваются на палец. Создание героев сказки «Теремок»
Шитье мягкой игрушки из перчаток «Осьминожка». Пальчиковый театр.
Аппликация из ткани «Куклы-домовенки». Пришивание пуговиц «Кролик»

4. **Художественное творчество**

Теоретическая часть:
Беседа об изобразительном материале – пастели.
Практическая часть:
Рисование пастелью: «Животные», «Природа».

5. **Работа с бисером**

Теоретическая часть:
История бисероплетения. Подборка бисера по цвету. Правила безопасной работы.
Практическая часть:
Изготовление простых изделий из бисера. Бижутерия из бисера. Вышивание бисером. Картина из бисера.

6. **Подведение итогов**

Теоретическая часть:
Подведение итогов, рефлексия.
Практическая часть: проведение выставки.

Формы организации и виды деятельности:

Формы организации деятельности: индивидуальная, коллективная, работа в малых группах, фронтальная, работа в парах.

Виды деятельности:

- практические (конкурсы, практические работы, творческие задания, творческие проекты, экскурсии, выставки).

Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Вводная беседа	1ч
2	Работа с бумагой и картоном	8ч
3	Работа с тканью	8ч
4	Работа с бросовым материалом	8ч
5	Работа с пластилином	7ч
6	Подведение итогов	1ч
	Итого:	**33ч**

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Вводная беседа	1ч
2	Работа с природным материалом	7ч
3	Работа с бумагой и картоном.	7ч
4	Работа с тканью	7ч
5	Работа с пластилином	6ч
6	Художественное творчество	5ч
7	Подведение итогов.	1ч
8	**Итого:**	**34ч**

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Количество часов на изучение
1	Вводная беседа	1ч
2	Работа с бумагой и картоном	8ч
3	Работа с тканью	8ч
4	Художественное творчество	8ч
5	Работа с бисером	8ч
6	Подведение итогов	1ч
7	**Итого:**	**34ч**

C=RU, O=ГБОУ СОШ№38 г.о.Сызрань,
CN=Буртаева О.В.,
E=school38_szr@samara.edu.ru
00e389e5655961b68c
2021.06.10 10:20:52+04'00'