

**Тема:** «Стихотворение И. Сурикова « Детство».

**Дата проведения:** 19.11.2015 г.

**Место проведения:** ГБОУ СОШ №38, кабинет №16

**Тип урока:** изучение нового материала

**Цель урока:** создать условия для полноценного восприятия учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.

В достижении этой цели планировались следующие:

**личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**метопредметные результаты:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- овладение навыками смыслового чтения; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачей;
- готовность слушать собеседника, изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения;

**предметные результаты:**

- формирование представлений о малой Родине, понятие о нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

**Оборудование:** портрет И.З.Сурикова, мультимедийный проектор, компьютер, экран, презентация к уроку, выставка книг.

### Ход урока

#### 1. Организация совместной деятельности. Рефлексия.

Прозвенел звонок весёлый,

Приглашает на урок.

Встали все у парт спокойно,

Начинаем ровно в срок.

Тихо сядем, не нарушим тишину,

И тихонечко, тихонько

Я сейчас урок начну.

Итак, в добрый путь!

- Ребята, сегодня у нас на уроке присутствуют гости. Пусть эта доброжелательная атмосфера царит у нас в течение всего урока!

#### 2. Речевая разминка.

На уроках чтения учитесь не только правильно читать, но и чётко, грамотно говорить.

А для этого вы должны управлять своим дыханием, т.е. правильно дышать.

1) Вот и проведём такой тренинг. Читаем предложение, делая логическое ударение на разные слова.

Падают с неба снежинки.

Падают с неба снежинки.

Падают с неба снежинки.

2) Представьте, что странные звёздочки с неба упали.

Вам на ладошку легли, не растаяли.

Поймали? А теперь полюбуйтесь красотой снежинок. Вам очень захотелось отпустить их на волю. Наберите полные лёгкие воздуха и сдуньте снежинки с руки! (Повторите 3 раза) Наши снежинки вместе. Давайте и мы вместе дружно поработаем на уроке.

### 3. Проверка Д/З.

Перед вами как всегда на уроке лежат листы самооценки. Обратите внимание за какие задания вы будете себя оценивать.

- Назовите тему раздела, по которой мы с вами работаем. *«Стихи русских поэтов»*
- С какими поэтами познакомились? Давайте посмотрим, как хорошо вы запомнили поэтов и их стихотворения. Для этого соединить автора и название стихотворения. У всех на листочках это задание. А потом один ребенок проверяет. ***Сердечки***

**А. На интерактивной доске:** соотнести автора и название стихотворения

Федор Иванович Тютчев	Весенняя гроза
	Листья
Иван Саввич Никитин	Мама, глянь-ка из окошка...
	Зреет рожь над жаркой нивой...
Афанасий Афанасьевич Фет	Полно, степь моя....
	Встреча зимы

- Оцените свой результат в листе самооценки.

**Б. Выразительное чтение стихотворения И.С.Никитина «Встреча зимы».**

- Над каким стихотворением вы работали сегодня дома?
- Что вам было задано на дом? *Дома вам нужно было выполнить рисунок к стихотворению «Встреча зимы» и научиться читать его выразительно.*
- Всех вас спросить я не успею, поэтому послушаем 3 человек, кто выучил отрывок наизусть, и 3 человек, кто читал выразительно. Остальных ребятшек мы слушаем на классном часе и устроим выставку рисунков.
- Чье чтение понравилось вам больше всего? Чем?

**4.Объявление темы урока и постановка целей урока:** Сегодня мы продолжим знакомиться с творчеством русских поэтов. Чтобы узнать фамилию автора произведения, с которым мы будем сегодня знакомиться, отгадайте загадки на **индивидуальном листе**, но одно условие: каждый работает сам, ни в коем случае не выкрикиваем ответ, даём всем возможность поразмыслить.

1. с	у	Р	и	К	О	4 в
н	г		м			ь
е	р		а			ю
г	о					г
	б					а

<p>1. Выгляну в оконце Лежит белое суконце. Всю зиму лежит, А весной убежит.</p> <p>3. Хоть сама – и снег, и лед, А уходит слезы льет.</p> <p>4. Гуляет в поле, Да не конь. Летает на воле, Да не птица.</p>	<p>2. Белый дед – белее нет. Старый, горбатый, Лежит возле хаты. Лежит всю зиму - Никто не поднимает. Весна придёт - Он сам уйдёт.</p>
--	--

– Какое слово получилось в выделенном прямоугольнике? (Суриков)

- Чтобы вы хотели узнать и чему научиться на уроке? *Узнать биографию поэта (или: в какое время жил поэт, кто его научил видеть красоту природы и привил ему любовь поэзии); научиться выразительно читать стихотворение; находить в нём красивые слова.*

– Для чего это вам нужно? – *Для того чтобы красиво и правильно говорить самим и чтобы приятно слушать других.*

**Вывод учителя:** на уроке мы познакомимся с жизнью и творчеством И.З. Сурикова; будем учиться выразительно читать стихотворение; сочувствовать, сопереживать герою стихотворения

Скажу вам по секрету: один ученик в нашем классе знал заранее тему нашего урока, т.к. я попросила его приготовить небольшое сообщение о жизни поэта.

## **5. Биография поэта. Слайд 1-**

Иван Захарович Суриков родился в Ярославской губернии в глухой деревушке в семье крестьянина. Отец был крепостным, служил в Москве, где у него была небольшая лавка. Восьми лет, после смерти матери, мальчика привезли в Москву. Он помогал отцу в торговле, урывками учился грамоте. Жизнь Сурикова, проводившего все дни в лавке отца, была очень тяжелой. Под впечатлением от стихов Пушкина он тоже стал складывать свои стихи. Но родственников и знакомых это очень раздражало, над юношей жестоко глумились. И лишь после знакомства с поэтом Плещеевым, который оценил талант Сурикова, Иван Захарович издает свои сборники стихов.

Стихи его отличаются мелодичностью и простотой. Их основная тема – тяжелое положение народа. Но не раз поэт возвращался в своем творчестве и к теме родной природы, крестьянской жизни. В родных местах он отдыхал душой, она давала ему силы

для дальнейшего творчества. Послушайте, как он писал об этом в одном из своих стихотворений.

И я готов всю ночь сидеть на берегу,  
И не ходить домой  
И вовсе не ложиться,  
Чтоб запахом травы на скошенном лугу  
И этой тишиной целебной наслаждаться.

Некоторые стихи стали популярными народными песнями. («Рябина», «Степь да степь кругом»). На слова Сурикова музыку писал сам П.И. Чайковский. Не в силах вырваться из тисков нищеты, Суриков до конца жизни был вынужден торговать железным старьем. Умер он от чахотки в расцвете своего большого таланта. Ему было только 39 лет.

**Учитель:** Спасибо за сообщение. Действительно, многие песни, которые часто считаются народными, написаны на стихи Сурикова.

### **«Настройка» на восприятие:**

Сейчас, я хотела бы вместе с вами оказаться во второй половине 19 века и побывать в русской избе. Стать очевидцами деревенского быта.

- Кого вы видите на картине?
- Чем занимаются бабушка и дедушка?

#### Характеристика деревни второй половины 19 века.

( Семейный вечер в те времена сильно отличался от наших вечеров. Тогда не было электричества, а значит, не было света, телевизоров, компьютеров. Но люди находили себе занятия: пряли, при этом пели русские народные песни, рассказывали разные истории, сказки, общались друг с другом.

- Чем дети занимались вечерами?
- Какие у них были игрушки?

Рассматривание игрушек: куклы тряпичной, лошадки деревянной.

- Хотели бы вы играть в такие игрушки?

Но самым увлекательным занятием детишек были зимние забавы. (иллюстрация из учебника на экране)

- Что вы видите? ( Дети катаются с горки.)
- Похожи ли дети на вас?
- Что случилось с мальчиком? ( Он упал с санок)
- Какое у него настроение? ( веселое, грустное, радостное, счастливое)
- Какой заголовок можно придумать к данному рисунку? («Зимние забавы», «Катание с горы», « Мне в сугробе смех»).
- Какой из заголовков наиболее удачный?
- Да, «Зимние забавы», так этот заголовок более полно раскрывает настроение детей и замысел автора.
- Похожи ли зимние забавы крестьянских детей на ваши?

Именно этими светлыми воспоминаниями пронизано стихотворение Ивана Захаровича Сурикова «Детство».

В тексте встречается несколько малознакомых для вас слов, но я думаю, о значении некоторых из них вы можете догадаться.

**6. Словарная работа в парах.** У вас на партах лежат листочки слева записаны незнакомые слова, которые встречаются в тексте стихотворения, а справа значения этих слов в разной последовательности. Ваша задача: найти верные определения для каждого слова и соединить их линией карандашом. Итак, время, вперед! (на фоне музыки Чайковского Времена года «Февраль»). Пара готова, дети поднимают руки домиками.

- Давайте проверим, правильно ли вы выполнили задание.

**Кубарем качуся** – стремительно, быстро (кубарь – детская игрушка в форме шара или цилиндра (обычно деревянного) с приделанной к нему остроконечной ножкой, на которой он вертится подобно волчку.)

**Лапти** – крестьянская обувь, сплетенная из лыка

**Свещец** – подставка для лучины, освещавшей жильё, избу.

**Прялка** – приспособление для ручного прядения **Проверка по слайду.**

- Ну что у вас получилось? Первая группа готова? Все согласны? Значит, поднимаем красные сердечки. Лист самоконтроля.

**Физминутка** (для глаз) Снежинка

## **7. Прослушивание стихотворения в записи.**

- Как вы думаете, это – стихотворение или сказка? Докажите.

- *Стихотворение, т. к. есть рифма и ритмическая пауза.*

- О чём оно?

- Что вы представляли, когда слушали это стихотворение? Какие картины представили?

## **8. Работа с текстом.**

-**Давайте прочитаем стихотворение, разделим текст на части.**

- На сколько частей можно разделить текст? *на 3*

- Прочитаем 1 часть на стр 72.

- Какую картину вы себе представили при чтении этой части? Как можно её озаглавить?  
*Зимние забавы.*

- Посмотрите на картину, которую нарисовал художник. Соответствует она к началу стихотворения.

- *Да, соответствует. На этой картине изображена зимняя природа, деревня.*

- А что бы вы добавили, чтобы более подробно описать 1 часть стихотворения?

- Давайте прочитаем ту часть стихотворения, в которой описываются забавы детей.

- Я хочу обратить ваше внимание на повторы: каждая строка первого четверостишия начинается со слова **“вот”**. Почему? Ведь мы с вами знаем, что повторы не очень-то одобряются в устной и письменной речи. Здесь же они имеют смысл. Какой же? Вчитайтесь еще раз впервые строчки стихотворения.

- Наверное, этим словом автор хочет обратить наше внимание на то, что было очень важно и памятно в его жизни...
- На то, что больше ему запомнилось: деревня, дом, горка, друзья.
- Автор хочет, чтобы мы тоже увидели эти картины и лучше их представили.
- Поэт как бы указывает этим словом на что-то важное, о чем он будет рассказывать дальше.

- И каким же было для мальчика воспоминание о катании с горки? Оно было неудачным: мальчик свалился в сугроб.
- А как себя чувствовал мальчик? Найдите в тексте.
- А какими словами автор говорит о душевном состоянии мальчика? *“Мне в сугробе горе, А ребятам смех!..”*
- А вам самим доводилось быть в подобной ситуации: кататься с горы и падать в сугроб?
- Какие чувства у вас вызывало падение? Хотелось ли вам ещё кататься с горки?
- А как вы думаете: авторские воспоминания связаны с радостным чувством или с огорчением? *Я думаю, что с радостным, – ведь все, что с ним было, уже в прошлом, а зимние забавы – это радостное событие в жизни каждого человека. Это я по себе знаю.*
- Можем ли мы сделать вывод из этой части, что мальчик был счастлив? *Да, конечно!*

### Читаем дальше.

- А теперь выясним, о чем же рассказывает автор в этой части? *О сказках.*
- А вы догадались, какую сказку бабушка рассказывала внуку? *“Иван-царевич и серый волк”.*
- А что чувствовал мальчик, слушая эту сказку? **Найдите в тексте.** – *Ему было страшно: “Сердце так и мрет”, то есть сердце у него замирало от страха.*
- *А я думаю, что сердце у него замирало не от страха, а от восторга, ведь сказка была волшебная, и мальчик слушал ее с интересом, даже с восторгом.*
- *А я все-таки думаю, что от страха. Дальше ведь говорится: “Я прижмусь к старушке...”, значит, ему было немного страшно, хотя и интересно, конечно.*
- А как вы думаете, для чего автор вставил в текст строчки:

“А в трубе сердито  
Ветер злой поет”?

- *Наверное, чтобы подчеркнуть состояние мальчика, что ему было страшно.*
- *А может быть, мальчику ветер тоже представился сердитым, злым, сказочным чудовищем.*

Вот видите, какой “секрет” мы еще открыли: образ злого, сердитого ветра помогает нам понять то душевное состояние, которое испытывал мальчик, слушая сказку.

- А теперь я хочу обратить ваше внимание на то, как автор говорит о сказках бабушки, и на то, как она их рассказывает. **Прочитайте в тексте.**

- **“Тихо речь журчит”**. Это значит, что бабушка рассказывала сказки тихо.
  - А еще очень складно...
  - “Складно да ладно”.
  - А мне кажется, автор сравнивает речь бабушки с ручейком.
- А откуда ты узнал? Разве автор говорит здесь, что речь бабушки похожа на ручеек?
- Нет, но здесь есть слово “журчит”, а журчит ручеек, вода в ручейке, и я догадался.*
- Молодец! А почему автор, говоря о речи старушки, употребляет именно это слово – “журчит”? О какой речи можно так сказать?
  - О плавной и красивой...
  - О тихой и приятной...
  - О правильной, ровной, связной.

### 10.Физминутка «Снеговик»

#### 3 часть прочитайте жужжащим чтением самостоятельно.

- Как можно озаглавить эту часть? *Сон мальчика*
- Каким сказочным героем представлял себя мальчик во сне? *Иваном Царевичем*
- А сказки многому учат, хоть и страшно бывает, но зато из сказок мы узнаем, что надо делать и как поступать в трудных случаях.
- А любил ли мальчик сказки? **Подтвердите это словами стихотворения.**

“И начну у бабки  
Сказки я просить...”

- Найдите строчки, в которых заключена главная мысль. *Ученики читают последнее четверостишие.*
- Автор пишет, что детские годы текли весело. И эти годы не омрачали ни горе, ни беда. А как надо эти слова понимать?
- *Веселого, хорошего было больше в детстве мальчика.*
- *У него были огорчения, но все уже в прошлом, и автор их вспоминает тоже по-доброму, легко.*
- *А еще рядом с мальчиком была его добрая бабушка, которая успокаивала, дарила ему сказки.*

- Да, вы правы ребята, именно так и надо понимать заключительные слова стихотворения: жизнь очень сложная, она состоит из маленьких и больших событий. Все случается даже в детской жизни. А порой маленькие огорчения кажутся маленькому человеку горем, бедой, ребята очень тяжело их переживают, но потом все проходит, забывается, остаются хорошие воспоминания. Детские годы – это действительно веселые, золотые годы, они проходят рядом с родными взрослыми, которые помогают детям чувствовать себя счастливыми. Игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете

возвращаться в ваше детство, на свою малую родину. Именно об этом и хотел рассказать нам Суриков.

### Выборочное чтение.

Прочитайте строчки, в которых представлена картина: семья зимним вечером. С.73

Прочитайте ту часть, которая относится к иллюстрации на с. 74

### 3) Работа в группах.

- Работа по карточкам.
- -Найдите слова, которые говорят о неодушевлённых предметах как о живых существах.

(Карточки трёх видов для детей с разным уровнем подготовки.)

№1	к с.74
Сердце - ... так и мрет	
Ветер - ... поет	
Речь – ... журчит	
Сон -..... смежит	

№2	к с.73
Солнышко - ... село	
Вьюга - ... воет	
Вьюга - ... поднялася	

№3	к с.75
Солнышко - ...глядит	
Года -... текли	

**Проверка:** Прочитайте слова, которые вы нашли.

- В прямом или переносном значении употреблены эти слова? *в переносном*

- Слова, которые употреблены в переносном значении и говорят о неодушевлённых предметах как о живых существах, называются **олицетворением**.

### 5. Подведение итогов:

Писатели пишут стихи не для того, что бы описать что – либо, а для того чтобы передать чувства, переживания.

- Какие чувства вызывает у вас это стихотворение? *радость, желание верить в чудо, вера в волшебство, чувство таинственного, нежность, чувство героизма*

– Кому из вас захотелось прочитать другие стихи этого поэта?

– А кто уже прочитал их? Какие? *«Белый снег пушистый»*

– Я вижу, что вам понравились стихи И.З.Сурикова. В чем же художественная особенность его стихов? *Читаются легко, звучат плавно, похожи на народные песни*

**Давайте прослушаем песню** на слова И.З.Сурикова “Рябина”

**6. Итог урока.** На листочках: *Узнать биографию поэта*



*научиться выразительно читать стихотворение;  
находить в нём красивые слова.*

- Познакомились ли мы с биографией поэта?
- Научились ли читать выразительно стихотворение?
- Научились ли находить красивые слова?
- С каким новым понятием познакомились? Олицетворение
- О чем стихотворение? *Стихотворение Ивана Сурикова Детство – это стихотворение о зиме, о тёмном зимнем вечере, о детских зимних впечатлениях.*

### **7. Как вы оцениваете свою работу на уроке?**

**Посчитайте** количество баллов на листочках самооценивания и оцените свою работу. Вы уже знаете, что лист самооценивания нужен не только мне, но и вам, для того, чтобы вы знали, над чем вам надо еще поработать.

У вас на партах набор кружков: зелёный, синий. Если вы все поняли, запомнили на уроке, поднимите зелёный кружок, если не все запомнили и поняли – синий.

– **Поднимите руку, кому захотелось выучить это стихотворение наизусть?**

### **Домашнее задание:**

- 1) Читать стихотворение выразительно.
- 2) выучить стихотворение наизусть;
- 3) сделать рисунки к стихотворению и подписать словами из текста.

Ребята, спасибо за урок, а вам, дорогие гости, спасибо за внимание!  
Напутственное слово учителя.

Дорогие ребята, сегодня вы показали свое умение понимать и чувствовать художественное произведение. Мы с вами познакомились со стихотворением «Детство» И. Сурикова. А детство - это счастливая пора жизни, в которой игры в снежки, катание на санках, школьная пора, дружба детей - остаются в памяти навсегда. Где бы вы ни были, но всегда будете возвращаться в ваше детство.

Закончить урок я хочу пожеланием:

Будет все у вас: ошибки, неудачи,  
Не уступайте им,  
Начав с нуля, иначе  
Не изменяйте детской вы мечте.  
Стремитесь к счастью, к доброте.